

Biografie

Stipendien und Preise

Einzel- ausstellungen



1968
in Hameln geboren,
lebt und arbeitet in
Düsseldorf.

1989-1991
HBK Braunschweig,
Studium der freien Malerei
bei Prof. Reinhardt Voigt
und Prof. H. P. Zimmer

1991-1997
Kunstakademie Düsseldorf,
Studium der Bildhauerei
bei Prof. Klaus Rinke;

1995
Meisterschülerin von
Prof. Klaus Rinke

1997
Akademiebrief (Diplom)
der Düsseldorfer
Kunstakademie

2000-2001
Postgraduate Master
of Media bei Prof. Timur
Novikov, Neue Akademie,
St. Petersburg, Russland

2017
Shortlisted Art award
Vonovia, Essen
Artist in residence,
Goc (Serbien)

2016
Reisestipendium der Stadt
Düsseldorf für Belgrad

2015
1. Preis des Skulpturen-
wettbewerbs der Stadt
Brühl

2014
1. Preis des Skulpturen-
wettbewerbs für den
Drachenfels, Königswinter

2004
Elysium-Mons-Preis, Berlin

2000
Jahresstipendium des
DAAD für St. Petersburg

1998
Artist in residence,
Künstlerdorf Schöppingen

1995
Reisestipendium der
Kunstakademie Düsseldorf
für London

2020
OK 25
Düsseldorf

2017
*Bettina Meyer und Dragan
Vojvodic: Reformation,*
Goethe-Institut, Belgrad
*Ich zerschlage die Schale
der Geschichte,* Galerie
Pamme-Vogelsang, Köln

2016
*The Moment when order
is disrupted,* Gallery from
the Faculty of fine Arts,
Belgrad

2015
Schöne Aussichten,
Drachenfels, Königswinter

2012
Drift, mit Rolf Schanko,
Galerie Pamme-Vogelsang,
Köln

2010
Die Idiotie des Realen,
Kunstverein Krefeld
Gestalt & Form, Galerie
Pamme-Vogelsang, Köln

2009
Zustand & Haltung,
Galerie ARTAe, Leipzig
Skulptur 09, Studio
Holterhoff, Köln

2008
Form & Figur, GAG Innen-
stadt, Köln-Altstadt

2000
Bettina Meyer, Galerie 21,
St. Petersburg

1999
Löwenmälchen, Galerie
Geviert, Berlin

Gruppen- ausstellungen (Auswahl)

2021

Museum für religiöse
Kunst, Telgte

2010

Eigenbau und Stehverzehr
Galerie Kudlek, Köln

2018

Vonovia, Ausstellung der
Entwürfe für eine Skulptur
für das Eltlingviertel
exercise with stones, Alte
Feuerwache Loschwitz,
Dresden

2017

Bettina Meyer, Galerie d\|d
contemporary, Düsseldorf
(mit Eduard Bargheer)
Rosa Luxemburg, Gesell-
schaft, Ausschreibung
Kunst am Neubau der
Rosa-Luxemburg-Stiftung,
Berlin

2016

Migrants of mental space,
Museum of Contemporary
Art Vojvodina, Novi Sad,
Serbien

2015

*pneuma, die Luft ist nicht
nichts*, Kreuzgang der
Basilika, St. Margareta,
Düsseldorf
*Die Blaue Reiterin und
ihr Freundeskreis*,
Frauenmuseum Bonn

2014

Zusammenspiel, Galerie
Pamme-Vogelsang, Köln

2013

Einblicke – Rheinblicke,
Schloßpark Köln

2012

Kunst gegen Armut,
IHK Köln
Körper – Corpus, Depot
Dortmund

2010

Berlin – Johannesburg,
Studio Holterhof, Köln

2009

Kunstverein Emmerich
Tangenten, Meisterhaus
Kandinsky/Klee, Dessau
Wintermärchen, Galerie
ARTAe, Leipzig

2008

Deutscher Frühherbst,
Galerie ARTAe, Leipzig

2007

vierwändekunst, Düsseldorf

2006

Figürliche Positionen,
Gloriahalle, Düsseldorf
Miniaturenausstellung,
Fürstenwalde

2004

Galerie Claudia Simon,
Düsseldorf

2002

zoll, Zollhof, Düsseldorf

2001

all day/every day, WestLB,
Istanbul
optorama, Kunstverein
Oberhausen
Media Art Festival,
St. Petersburg, RUS,
Goethe Institute,
ZKM Karlsruhe

2000

Schichtwechsel,
Kunstmuseum Ahlen
Saldo, Simultanhalle, Köln

1999

Basis, Museum Insel
Hombroich, Raketenstation
Der harte Kern, Institut
für zeitgenössische Kunst,
Nürnberg
St. Mariä Geburt, Eggerode

1997

Saldo, Kunstmuseum
Düsseldorf im Ehrenhof

1996

Rinke Klasse, Galerie
Brühlsche Terrasse,
Dresden
*International Exhibition
of Art Colleges*, Hiroshima

1992

Szene Hannover,
Kunstverein Hannover

seit 8/2016

Stadttor: Form für Brühl
bei Köln, Kreisverkehr
am Uhltor, Brühl

seit 3/2015

Two Forms, Polyester,
Skulpturengruppe für
die Terrasse des Drachen-
felsplateaus, Königswinter
bei Bonn

2009

AmaVene, Betonguss,
Keimzelle Kunst, Ostbevern

seit 2007

Form 4a, Bronze, Schloss-
park Stammheim, Köln

seit 2004

Ursula, Bronze, Ursula-
gartenstraße, Köln

1999

Form 2, Wachs, St. Mariä
Geburt, Wallfahrtskirche
in Eggerode